

Toelichting jaarcijfers 2017

Balans:

- *Onderhanden werk* betreft optredens, waarvoor op 1 januari een overeenkomst was en die nog moeten plaatsvinden.
- *Debiteuren* betreft de op 1 januari nog niet aan de stichting betaalde facturen.
- *Terug te vorderen BTW* is op basis van aangifte over 2017.
- Evenals vorig jaar is niet verder afgeschreven op de *Muziekinstrumenten*, omdat de levensduur veel langer is dan voorheen werd ingeschat. De dit jaar overgenomen pannen van 't Muzertje zouden de waarde verhogen, maar door een windvlaag tijdens een optreden in Amsterdam Noord werd de voorste rij instrumenten omgeblazen en is veel schade aangericht.
- *Crediteuren* betreft de op 1 januari nog te betalen facturen door de stichting, die in de laatste paar dagen van het jaar zijn ontvangen.
- *Voorziening vergoeding docenten*: In afwachting van een vergoedingsregeling over 2017 voor de docenten is een bedrag als reserve opgenomen.
- *Reservering voor kortlopende verplichtingen* betreft bijvoorbeeld de kosten van optredens, die over het algemeen vooruit moeten worden betaald. Tevens is hier een bedrag in opgenomen voor een vergoeding aan de docenten in afwachting van een regeling over 2017.
- *Reservering voor stemmen instrumenten*: In dit jaar is weer 1000 euro toegevoegd aan de reservering, zoals begroot.
- *Reservering voor nieuwe instrumenten*: Ook dit jaar werd weer geld opzij gezet voor de aanschaf van nieuwe instrumenten, zoals begroot. De kosten van de overname van de instrumenten van 't Muzertje zijn ten laste van de reservering gebracht.

Staat van baten en lasten:

- *Optredens*: Er zijn 22 optredens geweest, waarvan 13 betaald.
- *Contributie*: Contributie is vanaf mei ingevoerd.
- *Verhuur*: Betreft gebruik van instrumenten door PPOZ t.b.v. naschoolse activiteit en incidenteel verhuur aan orkesten of muzikanten.
- *Bijzondere opbrengsten* betreft de eigen bijdrage van deelnemers aan de steelband wedstrijd (Panorama) in London.
- *Transport- en reiskosten* betreft huur vrachtwagen voor vervoer van de instrumenten en de reiskosten van de bandleden.
- *Verblijfkosten* betreft hoofdzakelijk kosten van verblijf in London t.b.v. deelname steelband wedstrijd.
- *Onderhoud instrumenten* anders dan het periodiek tunen.
- *Huur*: De kosten van het onderkomen in een klaslokaal van de Bijlmerdrie zijn om niet.
- *Communicatie en promotie*: Grootste post waren de extra T-shirts voor de bandleden.
- *Vergoeding docenten*: De financiële situatie van de stichting liet het niet toe de docente volledig te vergoeden. In afwachting van een overeenkomst is een bedrag hiervoor in kortlopende verplichtingen opgenomen op de balans.
- *Donatie*: Bedrag dat is opgehaald tijdens optreden in de Melkweg t.b.v. orkaanslachtoffers Sint Maarten.

Begroting 2018:

- *Optredens*: De begroting is lager dan vorige jaren, omdat de gemiddelde opbrengst per optreden naar verwachting lager zal zijn dan vorige jaren.
- *Contributie*: Hoewel lager dan begroot in 2017 zit er een positieve ontwikkeling in.
- *Subsidies*: In de begroting is de verwachte subsidie van de gemeente Amsterdam voor bewonersinitiatieven opgenomen. Het betreft hier de voorgenomen tour langs de buurthuizen van Amsterdam Zuidoost n.a.v. 50 jaar Bijlmer en 20 jaar Bijlmer Steelband.
- *Verblijfkosten*: Voor de verblijfkosten voor deelname aan het Panorama in London is dit jaar beperkte financiële ruimte.
- *Onderhoud instrumenten*: Dit is exclusief stemmen van de instrumenten.

- *Communicatie en promotie:* O.a. wervingskosten om nieuwe doelgroepen conform beleidsplan te bereiken, kosten domeinnamen en promotiekosten jubileum tour.
- *Vergoeding docenten:* Het aantal uren voor de muziekdocente / bandleider is hoog, Naar verwachting zal in 2018 de stichting nog steeds niet in staat zijn de docenten een reële vergoeding te geven.
- *Toevoeging reserve periodiek tunen:* In 2018 zullen de instrumenten opnieuw gestemd worden, omdat dit hard nodig is. Daarvoor is voldoende reserve opgebouwd, maar voor een sluitende begroting kan in 2018 niets worden toegevoegd aan de reserve hiervoor.
- *Nieuwe instrumenten:* Door overname van een groot aantal instrumenten in 2017 is het voorlopig niet nodig hiervoor te reserveren.